

Closed shelf

M  
452  
C36

Квартетъ.  
Quartett.  
Violino II.  
I.

757299

Op. 23.

Г. Катыаръ,  
G. Catoire, Op. 23.

Allegro moderato.  $\text{♩} = 108 - 116$

1 *mp* *p* *mp* *cresc.*

*poco rit.* 1 *a tempo* *p*

*poco f*

*rit.* *Poco più animato.*  $\text{♩} = 138$  *cresc.* *sf* *p*

2 *poco f poco agitato dim.* *p*

*Molto animato.*  $\text{♩} = 168$  *sub.p cresc. poco a poco*

3 *ten.* *f* 1

*rallent.* *Poco tranquillo.* 2 *mp*

*sff* *dimin.* *p* *cresc. poco a poco* *poco a poco* *rallentando* *dim.*

## Violino II.

Tempo I.

*pp* *poco cresc.*  
 5 *pp* *cresc.*  
*cresc.*  
 6 *cresc.*  
 7 *cresc.*  
*poco agitato* *poco rit.* *Con moto. ♩ = 138* *espr.* *mf* *f*  
 8 *ff* *sf*  
 9 *marc.* *dim. poco a poco*  
 10 *poco rit. Tempo I.* *sost.* *1*  
*marc.* *mp* *p*  
 11 *a tempo* *Viol. I* *p* *menop* *1*  
 12 *poco f* *dim.* *poco a poco* *poco riten.* *Viol. I* *pp*

# Violino II.

3

*a tempo (tranquillo)*

13

*p*

*poco rit.* *Viol. I* *a tempo (tranquillo)*

*espr.* *pp* *p*

14

*ppespr.*

*molto rallent.* *Molto tranquillo. ♩ = 80* *animando poco a poco*

*più p* *ppp* *pp* *1*

15

*p* *espress.* *cresc. poco a poco*

*Tempo I.* *f marc. poco agitato*

16

*riten. a tempo (pochiss. sost.)* *f*

17

*ff espr.* *marc.*

18

*Viol. I* *dimin.*

## Violino II.

*poco a poco*

*mf* *3* *dimin. poco a poco*

*ral - len - tan - do* *Tempo I.* *sost.* 19

*Viol. I* *mp* 1 1

*a tempo* *Viol. I* *mp* *cresc.* *sf* *rit.* *Poco più animato.* *mp*

20 *espr.* *dimin.* *p* *poco agitato* 1

21 *mf* *Molto animato.* *sub. p cresc. poco a poco* 22 *ten.* *f*

1 *sf* *dim.*

*ral - len - tan - do* *Tempo I.* *pizz.* *p* *pp* *pp*

*arco* *V* *p* *p* *espr.* 23

*cresc.*

24 *3*

25 *cresc.*

# Violino II.

5

*poco agitato*

*poco rit. Con moto.*

*espr. pocop*

Viola

*mf* *f*

*ff* *sf*

*marc.*

*dim. poco a poco*

*poco rit. Tempo I.*

*mp* *p*

*poco rit. a tempo*

*p*

*Poco agitato.*

*cresc.* *mf*

*A tempo.*

*f poco agitato*

*riten. a tempo*

*più f* *ff marcatis. con passione*

*32 rallent. - Sost. accel. al Tempo I.*

*molto espr.*

*33 poco a poco rallent.*

*dim poco a poco*

*a tempo*

*p* *pp*

## Violino II.

## II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

con sord. *mp*

*dim.* *poco rit.* 34 *a tempo* *p*

pizz. arco V 35 *mp*

Viola *cresc.* Viol. I. *pizz.* *arco*

*dimin.*

*poco rit.* *a tempo* *p*

36 4 0

2 *p*

*poco rit.* *a tempo* 37 *mp*

Viol. I. *p* Viol. I. *mp*

# Violino II.

7

38 *Con moto.* 4

*cresc.* *mf*

*peresc.* *f*

39 *mp cresc.* *f menof*

*f*

40 *più f* *sub.p*

*cresc.* *sempre animando* *meno f cresc.* *poco a poco*

41 *ff* *fff* *Vivamente.*

42 *dimin.*

43 *meno f* *dim.*

44 *mp* *Viol. I*

## Violino II.

Moderato espressivo. ♩ = 76

senza sord.

45 *cresc.* *mp* *smorz.* *pp* 46 *poco rit.* *pp*

47 *a tempo* *p* *dimin.*

48 *Poco rubato.* *cresc.* *poco f* *dim.* *rall.* *A tempo.* *pp*

49 *a tempo* *p* *poco f* *mp*

50 *cresc.* *mf* *f*

51 *più f* *ff* *sord.*

Viola

Allegro fantastico.

con sord.

52 *pizz.* *arco* *mp* *poco rit.* *a tempo* *p*

*Viola* *cresc.* *Viol. I.* *pizz.* *arco* *dim.*



# Violine II.

9

53

4 0

2

*p*

54

*poco rit. a tempo*

Viol. I. *p*

Viol. I. *mp*

55 *Con moto.*

4

*cresc.*

*mf*

*p cresc.*

*f*

*mp cresc.*

*f*

56

*meno f*

*f*

57

*più f*

*sub. p*

*cresc.*

*sempre animando*

*meno f cresc. poco a poco*

58

*ff*

*Vivamente.*

*fff*

*dim.*

59

*meno f*

*dim.*

60

*mp*

2

*p*

*a tempo*

*pizz.*

Cello *sf*

*p*

## Violino II.

## III.

Tema.  
Andante. ♩ = 56

61 *poco rit. a tempo*

62 *cresc. poco f dim. p*

I. Var.  
Poco rubato. ♩ = 100

63 *mp cresc. molto sf dimin. p pp*

64 *cresc. p cresc. mf*

65 *dimin. poco rit. a tempo p*

II. Var.  
Meno mosso. ♩ = 76

66 *p poco f rit. pp*

*a tempo pizz.*

Viol. I

Cello

Viola

arco *poco f* *molto dimin.* *ppp* *espr.* *rallent.* 67 *a tempo (tranquillo)* *meno f*

*dimin.* *pp* *rallent.* - - - *a tempo* *smorzando*

III. Var.  
Listesso tempo. Con moto.

Viol. I *p* *mp* *p* *p* *rit.* - *Poco tranquillo.* *rit.* - *A tempo.*

68 *poco f poco agitato sf dim.* *pp* *p* *Viola*

69 *menop* *poco f* *espr.* *Viola* *Viol. I*

*poco agitato* *p* *cresc.* *poco rit. a tempo* *f*

70 *rit.* *a tempo* *ten.* *ff* *agitato* *ten.* *Viola*

*poco a poco rallentando* 71 *Lento. ♩ = 44* *molto* *p* *Viol. I*

*sf* *poco a poco dim.* *Viol. I* *rall.* *a tempo* *smorzando* *sord.* *meno p* *p* *espress.* *più p* *pp* *intimo*

**Violino II.**

#### IV. Var.

**Tempo I. (Pochiss. più) ♩ = 60**

*rit. a tempo*  
**1** con sord.

[illegible][illegible]

V. Var.

**Tempo I.**(♩ = ♩.)

senza sord.

This musical score segment contains measures 74 through 78. The top staff is for the Violin I (Viol. I) and the bottom staff is for the Viola. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 9/8. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *poco f* (poco forte), and *senza sord.* (senza sordina). Measure numbers 74, 75, 76, 77, and 78 are indicated above the staves. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

*poco rit. a tempo*

*p*

*cresc. poco a poco*

Violaj

Viol. I

Tempo. *poco rit. a tempo*

*p* *pp*

### VI. Var.

**Più mosso, energico. ♩ = 92**

**Viol. I**

Viol. I

77

ral

*f*

*molto cresc. sff*

*dim.*

Meno mosso. (Tempo I)

*lent.* - - **Meno mosso. (Tempo I)** *molto cresc. sff* *dim.*

*p* *p* *molto cresc. sff*

78 *cresc. poco a poco*

Più mosso, energico. 79 *poco rit. a tempo*  
*f mf*

80 Pochiss. spost. *più f espr.* A tempo I, agitato. 81 *ff* *poco p cresc. poco a poco*  
 Viol. I *ten.*

*ral - len - tan - do* *Meno mosso, ma agitato.*  
*ff marcatis. con passione*  
 Viola Cello *5*

82

*molto agitato* 83 *sff* *dim. poco a poco* *rall. molto*  
 Viola

Lento. ♩ = 48 84 *p*

85 *p*

*dim. smorz. pp*

## Violino II.

## IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

Musical score for Violino II, Cello, and Viola, measures 86 through 94. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time.

**Measures 86-87:** Violino II (V) begins with a *pp* dynamic, marked *cresc. poco a poco*. Cello and Viola enter in measure 86. Measure 87 features a *f* dynamic in Violino II.

**Measures 88-90:** Tempo change to *poco rit. a tempo*. Measure 88 has *marc. sf* in Cello and *mp cresc.* in Viola. Measure 89 has *f* in Cello and *ff* in Viola. Measure 90 has *mp cresc.* in Cello.

**Measures 91-94:** Tempo change to *A tempo.* Measure 91 has *poco agitato* in Cello and *dim.* in Viola. Measure 92 has *rall.* in Cello and *mp* in Viola. Measure 93 has *Poco tranquillo.* in Cello and *mp* in Viola. Measure 94 has *meno f* in Cello and *meno f* in Viola.

The score includes parts for Violino I (Viol.I), Cello, and Viola. The lyrics "ac - ce - ler. - - - al" are written under the Violino I part in measures 91-92.



# Violino II.

15

90 *cresc.* *f*

91 *cresc.* *ff* *mf* Cello

92 *rall.* *dim.*

Lento. A tempo.

93 *pp* *cresc. poco a poco* Viola Viol.I.

94 *f* *poco rit.* *marc.sf*

94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

*rall. molto* *Molto meno.* ♩ = 108 *p* *cresc.*

*rallent.* *Quasi Tempo I.* ♩ = 144 *Lusingando.* *sub.p* *poco a poco cresc.* *f* *sub.p* Cello

## Violino II.

95 *V* *poco rit. a tempo*  
*più f* *Cello* *p* *#2* *V*

96 *V* *cresc.* *mf* *V*

*cresc. poco a poco* *f*

97 *Poco sostenuto.* *Tempo I.*  
*ff* *Viola*

98 *poco agitato*

*sub.p* *poco a poco cresc.*

*riten.* *a tempo*  
*mf* *Viola*

99 *f* *V*



# Violino II.

17

100

*meno f* *cresc.* *f*

101

*cresc.* *ff* *mf*

Cello

102

*meno f*

Viol. I

*marc.* *p sub.*

Viola

*cresc.*

**Poco sostenuto, drammatico.**

*ff* *pesante*

Viola

**A tempo.**

*ten.* *agitato* *ten.*

Viola

103

*simile* *poco p cresc.*

104

*f* *meno f cresc.* *agitato* *f sub. p cresc.*

Viola

105

*p cresc.* *f* **Pochiss.** **1**

Viol. I

## Violino II.

sost., ma sempre agitato.

